

**progetti  
sonori**

# **CATALOGO 2016-2017**

**EDUCAZIONE MUSICALE**

**NATALE IN MUSICA**

**FAVOLE E STORIE IN MUSICA**

**ESPLORAZIONI MUSICALI**

**REPERTORI**

**SOLFEGGIO E TEORIA MUSICALE**

**METODOLOGIA E  
TECNICA STRUMENTALE**

di Maurizio Spaccazocchi

# CRESCERE CON IL CANTO

Percorsi propedeutici per l'educazione e la pratica vocale



Un ampio progetto per bambini e ragazzi dai 5 ai 14 anni, con più di 130 brani provenienti da tutto il mondo (in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, cinese, giapponese, latino). Dal semplice parlato ritmico, passando per canti con una sola nota, due note, tre ecc., si giunge, attraverso una corretta progressione e un ricercato gusto musicale, a composizioni polifoniche a tre, quattro e cinque voci.

Il repertorio della Collana è il più ricco e variegato esempio di cultura musicale che i giovani possano trovare in una sola opera: dal classico al jazz, dal pop all'etnico, dal colto al popolare, dall'antico al moderno.

I CD sono stati realizzati in uno studio di registrazione professionale, con musicisti di grande valore artistico e un coro dalla spiccata espressività vocale. Per questo motivo gli educatori e gli studenti possono finalmente apprezzare, oltre ad una corretta didattica, una sorprendente qualità musicale.

Crescere con il Canto permette altresì di conseguire innumerevoli obiettivi educativi che lo rendono un progetto multidisciplinare originale, completo e in linea con le nuove tendenze programmatiche.

Un sussidio didattico insostituibile per migliorare in modo naturale la musicalità di bambini e ragazzi, favorendo la crescita della loro personalità e della loro cultura.

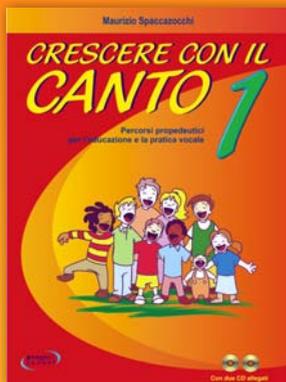
Per gli educatori della Scuola di Base, per coloro che dirigono formazioni vocali, nonché per gli studenti dei Licei Socio-psico-pedagogici e Artistico-musicali, e dei corsi di Laurea in Scienze della Formazione Primaria.

# CRESCERE CON IL CANTO

# 1

Percorsi propedeutici per l'educazione e la pratica vocale

di Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
120 pagine a colori  
2 CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003146  
CAT. PS0301  
**Euro 28,60**

**Dal parlato all'ambito di sesta:** 43 brani suddivisi in 7 percorsi, per parlare, recitare, cantare con una sola nota, poi con due, tre... fino agli slanci vocali e al canto emo-azionato.

di Lanfranco Perini e  
Maurizio Spaccazocchi

# ORA CANTO

# 1

Percorsi propedeutici per l'educazione  
e la pratica vocale nella Scuola d'Infanzia e Primaria



Formato 195 x 265  
72 pagine a colori  
+ CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003863  
CAT. PS1403  
**Euro 24,00**

**20 nuovi brani** il cui grado di difficoltà (vocale-interpretativo e didattico-interdisciplinare) è parallelo al corrispondente volume di **Crescere con il Canto 1**, di cui rappresenta una efficace integrazione.

# CRESCERE CON IL CANTO 2

Percorsi propedeutici per l'educazione e la pratica vocale

di Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
120 pagine a colori  
2 CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003160  
CAT. PS0401

**Euro 28,60**

Dall'ambito di settima a oltre l'ottava, slanci di voce, cromatismi e cambiamenti di tono: 40 brani suddivisi in 6 percorsi, per migliorare non solo la vocalità ma anche l'espressività.

di Lanfranco Perini e  
Maurizio Spaccazocchi

# ORA CANTO 2

Percorsi propedeutici per l'educazione  
e la pratica vocale nella Scuola d'Infanzia e Primaria



Formato 195 x 265  
80 pagine a colori  
+ CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003931  
CAT. PS1507

**Euro 24,00**

18 nuovi brani il cui grado di difficoltà (vocale-interpretativo e didattico-interdisciplinare) è parallelo al corrispondente volume di **Crescere con il Canto 2**, di cui rappresenta una efficace integrazione.

# CRESCERE CON IL CANTO

Percorsi propedeutici per l'educazione e la pratica vocale

di Maurizio Spaccazocchi

# 3



Formato 195 x 265  
120 pagine a colori  
2 CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003177  
CAT. PS0501

**Euro 28,60**

**Il canto a più voci, giochi di relazioni:** 32 brani suddivisi in 5 percorsi, dalle poliritmie parlate al canto a due, tre, quattro e cinque voci, fino al canto 'a cappella'.

# CRESCERE CON IL CANTO

di Maurizio  
Spaccazocchi

**GRAN CONCERTO**

# 4



Formato 195 x 265  
112 pagine a colori  
2 CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003214  
CAT. PS0603

**Euro 28,60**

**Gran concerto:** 15 brani di vario genere (pietre miliari della musica classica, leggera, etnica, pop, jazz, colonne sonore, spirituals...). Un vero compendio di musica vocale.

# Alla fiera di **MAGANGUÉ**

Viaggio musicale con le canzoni dell'America Latina

di **Sonia Mireya Pico Díaz**



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
+ CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003870  
CAT. PS1501

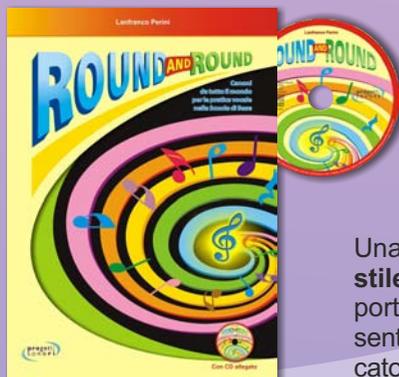
**Euro 25,00**

**19 canzoni** da cantare, danzare, mimare, con spartiti, testi in spagnolo e italiano, notizie sull'origine dei brani e numerose proposte operative. Indicato a partire dalla 1<sup>a</sup> classe della Primaria.

# **ROUND AND ROUND**

**Canoni da tutto il mondo per la pratica vocale nella Scuola di Base**

di **Lanfranco Perini**



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
+ CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003900  
CAT. PS1504

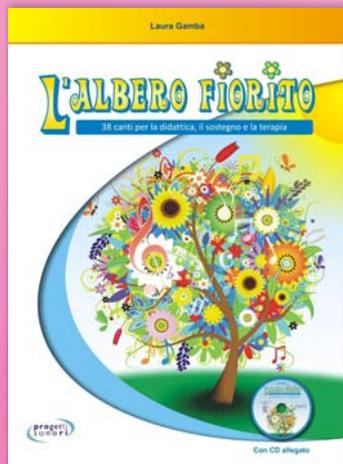
**Euro 21,00**

Una raccolta di **20 canoni di vario genere, stile, provenienza e difficoltà**, che si fanno portatori di valori, tradizioni, momenti storici, sentimenti. Un sussidio utilizzabile anche da educatori senza competenze musicali specifiche.

# L'ALBERO FIORITO

38 canti per la didattica, il sostegno e la terapia

di Laura Gamba



Formato 195 x 265  
88 pagine a colori  
CD (brani cantati e basi)  
ISBN 9788888003894  
CAT. PS1503

**Euro 25,00**

Il canto finalizzato allo sviluppo armonico e al potenziamento delle condotte espressive e del linguaggio può essere efficacemente applicato nei più diversi contesti musicali con l'infanzia, **dall'ambito educativo a quello terapeutico e riabilitativo.**

Questo volume si rivolge a insegnanti (in particolare quelli di sostegno), educatori e terapisti (soprattutto logopedisti e musicoterapisti), e propone **38 canzoni**, ognuna corredata da:

- uno **spartito** con la melodia, il testo e gli accordi per l'accompagnamento;
- il **testo** scritto accompagnato da un disegno che ne illustra i contenuti;
- **suggerimenti e proposte** di attività.

Il **CD allegato** contiene i singoli brani cantati con accompagnamento di pianoforte e i soli accompagnamenti strumentali da utilizzare come base musicale nel caso in cui non si dovesse disporre di un pianoforte acustico.

Gli acquirenti potranno richiederci gratuitamente gli spartiti per pianoforte e voce e scaricare dal sito le tavole illustrate in formato A4.

**L'albero fiorito** rappresenta un valido sussidio per chi opera con bambini che presentano difficoltà nel controllo psicomotorio e nell'attenzione, oltre che ritardo anche importante nel linguaggio; e in generale per chiunque consideri il canto un mezzo per migliorare le capacità relazionali, comunicative ed espressive nell'età infantile.

# GIOCANDO A FARE MUSICA

TRA INFANZIA E PRIMARIA

di Oliviero Biella

Formato 195 x 265  
80 pagine a colori  
CD (brani cantati e basi)  
ISBN 9788888003993  
CAT. PS1606

**Euro 23,00**



**Giocando a fare musica tra Infanzia e Primaria** mira a fornire materiale che si presti a svariati tipi di attività, permettendo al docente di personalizzare le proposte in funzione del gruppo in cui opera e far sì che ogni alunno possa esprimere tutto il suo potenziale.

Molte attività sono impostate sulla **voce**, strumento principe per l'educazione musicale, ma vi sono anche attività operative per lo **sviluppo del coordinamento motorio** e dell'**espressione corporea**, fondamentali per l'acquisizione di quella consapevolezza che renderà il bambino più sicuro di sé, più armonico nel rapporto tra corpo e mente. Si affrontano poi temi relativi all'**educazione alimentare**, **ambientale**, al **recupero delle tradizioni locali** e, infine viene dato molto spazio all'**improvvisazione vocale, strumentale, corporea**, così importanti nel linguaggio infantile. Il tutto sperimentato e collaudato dall'autore in diversi contesti educativi.

**Il CD contiene i sedici brani utilizzati nel progetto**, cantati dall'autore manifestando tutta la sua particolare vena interpretativa e il suo amore per l'educazione musicale, e le **basi su cui cantare, suonare, recitare, ritmare, muoversi, improvvisare, creare... giocando a fare musica**.

Grazie alla chiarezza espositiva il sussidio è perfettamente fruibile anche da chi non possiede competenze musicali specifiche.

CANTARE • SUONARE • COMPRENDERE

# L'INNO D'ITALIA

di Lanfranco Perini



Formato 195 x 265  
80 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003214  
CAT. PS0603

**Euro 21,00**

Un progetto interdisciplinare dedicato alla comprensione e all'esecuzione dell'Inno di Mameli, per docenti della Scuola Primaria, Secondaria di I grado e SMIM; con **schede operative** per verificare l'acquisizione delle nozioni proposte, un'**appendice** con curiosità e materiali inerenti all'italianità, e **CD allegato**.

## INNI NAZIONALI DELL' UNIONE EUROPEA

Per Flauto dolce  
e Metallofono

di Lanfranco Perini



Formato 195 x 265  
80 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003962  
CAT. PS1603

**Euro 23,00**

Gli inni dell'Europa unita per Flauto dolce e altri strumenti in Do, con **partiture** (e accordi per l'accompagnamento), **testi e traduzioni**, **notizie** su: origine dei brani, autori del testo e delle musiche, vicende che hanno portato all'adozione e storia recente di ogni nazione. Il **CD** contiene gli inni e le basi orchestrali.

Lanfranco Perini Maurizio Spaccazocchi

# CRESCERE CON IL Flauto dolce

Percorsi propedeutici per l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica del Flauto dolce



Un ampio progetto finalizzato all'apprendimento della tecnica di base del Flauto dolce e dei principali saperi pratico-cognitivi utili allo sviluppo della musicalità, per alunni del II ciclo della Scuola Primaria (terza, quarta e quinta classe) e Secondaria di I grado.

Attraverso una serie propedeutica di percorsi, **Crescere con il Flauto dolce** permette di acquisire rapidamente adeguate capacità esecutive, grazie alla ricchezza del materiale sonoro e alla didattica chiara ed essenziale.

Ogni volume comprende **3 sussidi**:

- il **libro** spiega all'alunno come svolgere lo studio della musica e dello strumento mediante foto, disegni, grafici e partiture musicali adattate alle possibilità di lettura, di comprensione e di manipolazione strumentale;
- il **CD** facilita la memorizzazione dei brani e consente di ampliare le proprie conoscenze musicali divertendosi e suonando con il sostegno di gruppi, orchestre e strumenti di vario genere, stile, epoca e cultura: ogni brano si avvale infatti di uno specifico *sound* richiamato dai singoli titoli (*Oggi suono con l'Orchestra, Oggi suono con un Trio Jazz, ...con le Cornamuse, ...con un gruppo Hard Rock, ...con due Menestrelli, ...con un Vibrafono, ...con un gruppo Dixie, ...con un gruppo cileno, ecc.*);
- il **pieghevole** contiene una breve guida per l'insegnante, utile anche per la programmazione scolastica.

Grazie a un repertorio di oltre **130 brani** e all'armonica integrazione tra il *fare* e il *sapere*, **Crescere con il Flauto dolce** è la giusta risposta alle esigenze di una scuola moderna, che combini l'apprendimento con il piacere di apprendere.

# CRESCERE CON IL Flauto dolce 1

Percorsi propedeutici per l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica del Flauto dolce

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccacocchi



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
CD brani integrali + basi musicali  
ISBN 9788888003238  
CAT. PS0604

**Euro 20,00**

**Crescere con il Flauto dolce 1** affronta le prime nozioni ritmiche e le note SOL LA SI DO RE. Considerata la semplicità di esposizione e la facilità dei brani proposti, è indicato a partire dalla 3ª classe della Scuola Primaria.

## 5 NOTE

# al Flauto dolce

di Lanfranco Perini



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
CD brani integrali + basi musicali  
ISBN 9788888003580  
CAT. PS1201

**Euro 20,00**

**5 Note al Flauto dolce:** ampliamento del repertorio di **Crescere con il Flauto dolce 1** senza la parte nozionistica. **24 brani** che utilizzano le note **SOL, LA, SI, DO, RE** e le 3 figure di durata: **Semibreve, Minima, Semiminima**.

# CRESCERE CON IL Flauto dolce 2

Percorsi propedeutici per l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica del Flauto dolce

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
CD brani integrali + basi musicali  
ISBN 9788888003245  
CAT. PS0701

**Euro 20,00**

**Crescere con il Flauto dolce 2** utilizza le 9 note diatoniche DO<sub>3</sub>-RE<sub>4</sub> e introduce la Cromia. È indicato a partire dalla 4<sup>a</sup> classe della Primaria, ma la ricchezza dei brani lo rende fruibile anche a classi superiori.

# CRESCERE CON IL Flauto dolce 3

Percorsi propedeutici per l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica del Flauto dolce

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
CD brani integrali + basi musicali  
ISBN 9788888003252  
CAT. PS0702

**Euro 20,00**

**Crescere con il Flauto dolce 3** introduce le prime alterazioni e il MI acuto, offrendo una selezione di brani davvero gratificante. Con un adeguato percorso può essere usato dalla 5<sup>a</sup> classe della Primaria o dalla 1<sup>a</sup> classe della Secondaria di I grado.

# CRESCERE CON IL Flauto dolce 4

Percorsi propedeutici per l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica del Flauto dolce

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
CD brani integrali + basi musicali  
ISBN 9788888003283  
CAT. PS0706

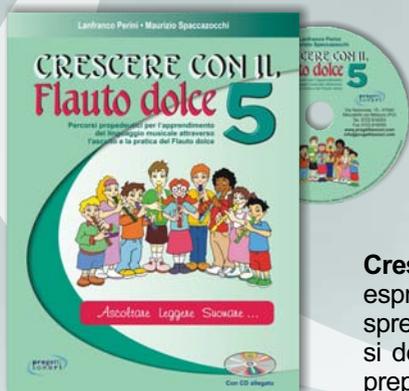
**Euro 20,00**

**Crescere con il Flauto dolce 4** introduce i tempi composti, la terzina, la quartina e altre nuove note. I brani proposti richiedono una discreta padronanza dello strumento per cui se ne consiglia l'uso nella Secondaria di I grado.

# CRESCERE CON IL Flauto dolce 5

Percorsi propedeutici per l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica del Flauto dolce

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
48 pagine a colori  
CD brani integrali + basi musicali  
ISBN 9788888003290  
CAT. PS0803

**Euro 20,00**

**Crescere con il Flauto dolce 5** è dedicato all'espressività: dinamica, agogica, legatura di espressione, staccato, ecc. È indicato per le classi della Secondaria di I grado con un'adeguata preparazione pregressa.

# CRESCERE CON IL Flauto dolce

Accompagnamento per Pianoforte e Chitarra

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccazocchi

1 e 2



Formato 230 x 305  
24 pagine B/N  
ISBN 9788888003375  
CAT. PS0901

**Euro 9,00**

Formato 230 x 305  
24 pagine B/N  
ISBN 9788888003795  
CAT. PS1310

**Euro 9,00**

I due volumi contengono le partiture per pianoforte e chitarra relative ai brani di **Crescere con il Flauto dolce 1 e 2**, così da rendere la Collana ancora più creativa e completa. In questo modo, infatti, oltre alla già collaudata metodologia che prevede l'utilizzo delle nostre basi, si possono ampliare le attività con accompagnamenti strumentali "dal vivo" realizzati dagli insegnanti o dagli alunni stessi.

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccazocchi

# Noi e la MUSICA

Percorsi propedeutici per l'educazione Musicale nella Scuola Primaria



**Noi e la Musica è un'opera in 5 volumi che propone un itinerario completo di Educazione Musicale e Coreutica per i cinque anni della Scuola Primaria.**

Ogni testo è suddiviso in **6 sezioni (Ascolto, Movimento, Suonare, Parlare, Cantare, Conoscere)** che attraverso un percorso propedeutico mirano a valorizzare le più svariate forme di apprendimento e sviluppare o potenziare numerose abilità espressive, contribuendo in modo semplice e stimolante alla crescita creativa e intellettuale del bambino.

Ciascun volume di **Noi e la Musica** comprende:

- La **Guida per l'Educatore**, in cui ogni unità didattica, oltre a riprodurre in formato ridotto le pagine del testo dell'alunno, contiene le indicazioni necessarie allo svolgimento delle attività, gli obiettivi generali e specifici, il percorso didattico da seguire e l'*Andare oltre*, che permette un ulteriore approfondimento degli argomenti trattati. Il testo offre quindi al docente, anche se non in possesso di competenze specifiche, uno sussidio immediatamente operativo.
- **2 CD** (allegati al testo dell'insegnante) che contengono tutti i brani suonati e cantati, sia in versione integrale, sia in versione strumentale; per i brani cantati a più voci vengono proposti dei frammenti senza la 1<sup>a</sup> voce, per poter imparare più facilmente la 2<sup>a</sup> e la 3<sup>a</sup> voce.
- Il **Libro operativo per l'Alunno**, strutturato come un quaderno in cui il bambino, oltre a seguire i vari argomenti, potrà disegnare, colorare, fare grafici, prendere appunti, imparare canzoni, scrivere i propri testi e, man mano che cresce, leggere note musicali, disegnare o scrivere partiture, risolvere quiz musicali, ecc.

Con centinaia di attività, ascolti e informazioni teoriche, **Noi e la Musica** permette agli alunni di acquisire, con interesse e divertimento, capacità e mentalità musicali che mai prima d'ora si potevano ipotizzare all'interno della Scuola Primaria.

# Noi e la MUSICA

# 1

Percorsi propedeutici per l'Educazione Musicale nella Scuola Primaria

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccacocchi



TESTO PER L'INSEGNANTE

Formato 195 x 265  
104 pagine a colori + 2 CD  
ISBN 9788888003405  
CAT. PS0904  
**Euro 28,00**



TESTO PER L'ALUNNO

Formato 195 x 265  
72 pagine a colori  
ISBN 9788888003412  
CAT. PS0905  
**Euro 10,00**

Le 6 sezioni sono così articolate:

**Ascolto** • Riconoscere e distinguere suoni e rumori del mondo circostante e analizzare i vari ambienti sonori. Ascoltare facili brani musicali "a programma".

**Movimento** • Interpretare con i movimenti del corpo facili brani musicali.

**Suonare** • Eseguire semplici ritmi utilizzando le *Body Percussion*.

**Parlare** • Eseguire 6 brani ritmico-vocali per lo sviluppo delle capacità fonetico-articulatorie e per la presa di coscienza dei suoni vocalici e consonantici presenti nelle parole.

**Cantare** • Eseguire 10 brani di difficoltà crescente utilizzando prima una sola nota, poi due, ecc. fino ad un massimo di cinque note.

**Conoscere** • 6 canti con testi che hanno una funzione di divertimento-apprendimento. Sono inoltre presenti attività correlate come disegnare, colorare, scrivere numeri o parole, completare grafici, ecc. per affrontare i vari argomenti in modo semplice e giocoso.

# Noi e la MUSICA

# 2

Percorsi propedeutici per l'Educazione Musicale nella Scuola Primaria

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccacocchi



## TESTO PER L'INSEGNANTE

Le 6 sezioni sono così articolate:

**Ascolto** • Proprietà di suoni e rumori del mondo circostante (Durata-Altezza-Intensità). Esperienze di comparazione fra diversi linguaggi (rapporto suono-segno). Gli strumenti musicali più noti e i vari luoghi della musica (teatro, chiesa, discoteca, ecc.). Analisi de *Le quattro stagioni* di Vivaldi.

**Movimento** • Interpretazione mimico-corporea delle varie proprietà sonore (Acuto-Grave, Lungo-Corto, Forte-Piano, Legato-Staccato, ecc.) ed esercizi di coordinamento motorio.

**Suonare** • Gli strumenti ritmici. Lettura ed esecuzione ritmica di grafici temporali.

**Parlare** • Articolazione di suoni vocalici e consonantici. Giochi fonetico-linguistici. Prime esperienze recitative. Prime forme di cori parlati.

**Cantare** • Esecuzione di brani con estensione di 5 e 6 note, per sviluppare la vocalità, incentivare l'interpretazione e la drammatizzazione.

**Conoscere** • Esecuzione di canti i cui testi permettono di acquisire varie nozioni e toccare temi importanti quali la raccolta differenziata.

Tutti gli argomenti trattati sono corredati da altre proposte operative per disegnare, colorare, risolvere labirinti o cruciverba, ecc.

## TESTO PER L'ALUNNO

# Noi e la MUSICA

# 3

Percorsi propedeutici per l'Educazione Musicale nella Scuola Primaria

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccacocchi



## TESTO PER L'INSEGNANTE

## TESTO PER L'ALUNNO

Le **6 sezioni** sono così articolate:

**Ascolto** • Le caratteristiche del suono, attraverso giochi, quiz e tantissime prove d'ascolto. Percorso sul timbro con frammenti di brani eseguiti prima da un solo strumento, poi da due, tre, fino a formare un quartetto. La musica da film e i vari messaggi che la musica può trasmettere.

**Movimento** • Serie di musiche da interpretare con i movimenti del corpo che alla fine daranno vita a un'unica rappresentazione teatrale.

**Suonare** • Dalla scrittura a quadretti a quella musicale, affrontando i primi simboli di durata e di altezza e introducendo la tecnica del Flauto dolce con una serie di canzoncine accompagnate da vari gruppi strumentali, con possibilità di sovrapporre ritmiche di *Body Percussion* o Strumentini ritmici.

**Parlare** • La recitazione, con 5 brani che affrontano diversi toni recitativi, oltre a una fuga parlata a due voci dal titolo *Un brutto sogno*.

**Cantare** • 12 brani per riaffermare il percorso sulla scrittura musicale e migliorare la vocalità.

**Conoscere** • Canzoni che suggeriscono diversi spunti di riflessione e approfondimento.

**Noi e la musica** è un progetto che, oltre ad educare *alla* musica, educa *con* la musica, contribuendo alla crescita creativa e intellettuale del bambino.

# Noi e la MUSICA

# 4

Percorsi propedeutici per l'Educazione Musicale nella Scuola Primaria

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccacocchi



Formato 195 x 265  
112 pagine a colori + 2 CD  
ISBN 9788888003658  
CAT. PS1208  
**Euro 28,00**



Formato 195 x 265  
72 pagine a colori  
ISBN 9788888003665  
CAT. PS1209  
**Euro 10,00**

**TESTO PER L'INSEGNANTE**

**TESTO PER L'ALUNNO**

Le 6 sezioni sono così articolate:

**Ascolto** • Test per ripassare gli elementi trattati nei volumi precedenti. Attività di *Ear Training* (ritmico e melodico) per imparare le cellule ritmiche più comuni e riconoscere semplici intervalli melodici. Classificazione degli strumenti musicali. Analisi di brani per comprendere il rapporto musica-immagine e il rapporto musica-narrazione.

**Movimento** • Serie di musiche per potenziare le capacità emotivo-espressive del volto e realizzare coreografie di danza libera.

**Suonare** • Attività per migliorare la lettura musicale e progredire nello studio del Flauto dolce. Introduzione all'uso del Metallofono.

**Parlare** • Filastrocche, scioglilingua, rap, poesie, ecc. mirate al potenziamento dell'espressività vocale parlata.

**Cantare** • Brani per allenare l'orecchio musicale, sviluppare la coralità a due voci e arricchire notevolmente le doti interpretative degli alunni.

**Conoscere** • Canzoni dedicate all'acquisizione di nuove conoscenze. Introduzione alla Storia della Musica, con due unità didattiche incentrate su Händel, Mozart e i rispettivi contesti storico-culturali.

Come i precedenti, anche questo volume si contraddistingue per la ricchezza e la qualità del materiale proposto.

# Noi e la MUSICA

# 5

Percorsi propedeutici per l'Educazione Musicale nella Scuola Primaria

di Lanfranco Perini e Maurizio Spaccacocchi



**TESTO PER L'INSEGNANTE**



**TESTO PER L'ALUNNO**

Le 6 sezioni sono così articolate:

**Ascolto** • Esercizi di *Ear Training* (melodico e armonico) per affrontare tutti gli intervalli maggiori, minori e giusti nell'ambito di ottava, gli accordi e le tonalità maggiori e minori. Gli strumenti della musica colta, pop, rock, jazz ed etnica, con ascolti e schede fotografiche.

**Movimento** • 3 diverse attività: playback su un brano orchestrale, per mimare il gesto di suonare i vari strumenti; danza in funzione dei tre elementi della musica (melodia, armonia, ritmo); la danza nella storia, dal Minuetto all'Hip Hop.

**Suonare** • Nuove conoscenze di scrittura musicale, passi avanti nello studio del Flauto dolce e del Metallofono e introduzione all'uso della Melodica (o Diamonica). Brani di musica d'insieme con le parti strumentali suddivise per grado di difficoltà; previste anche parti corali per consentire a ogni alunno di esprimersi come più gli è congeniale.

**Parlare** • Attività per potenziare l'espressività vocale parlata, con esempi di brani teatrali e poesie d'autore (tra cui *L'Infinito* di Leopardi, che nel CD è recitata da Arnoldo Foà).

**Cantare** • 6 brani per assimilare gli intervalli e le tonalità maggiore e minore. 12 brani per sviluppare la coralità a 2 e 3 voci, con canti solistici o corali, all'unisono o in polifonia, a cappella o con accompagnamento strumentale.

**Conoscere** • L'Ottocento, i musicisti più importanti e i caratteri musicali del Romanticismo. Il Novecento e i tanti generi musicali che nascono o si sviluppano.

**Noi e la Musica** è in assoluto il sussidio musicale educativo più ricco e innovativo al momento in circolazione, in termini di quantità e qualità dei contenuti, principi metodologici e tattiche operative, modelli relazionali attivati, vastità e varietà del campo d'esperienze musicali proposte.

# FARE MUSICA

di Laura Facci

Percorsi teorico-pratici di Educazione Musicale per bambini da 24 a 36 mesi

## AL NIDO



Formato 195 x 265  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003733  
CAT. PS1304

**Euro 23,00**

Un'opera fondamentale per stimolare le Educatrici all'uso della musica valorizzando le loro naturali competenze. Articolato in due parti: una teorica, con i presupposti didattici; l'altra pratica, **con 26 attività ludiche, gesto-motorie, di ascolto, ecc.** da svolgere con strumentini, animali di plastica, palloni, bolle di sapone, carta, coperci, barattoli, ecc. sulla base delle musiche contenute nel CD.

# MUSICA e MOVIMENTO

di Maurizio Spaccazocchi

Psicomotricità, emozioni e fantasia nella Scuola d'Infanzia



Formato 195 x 265  
72 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003740  
CAT. PS1305

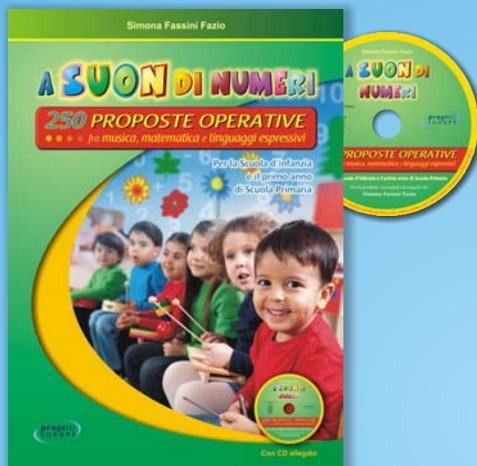
**Euro 24,00**

Tantissime **proposte corporeo-musicali** per la Scuola d'Infanzia, per guidare i bambini a scoprire se stessi, il loro corpo-spazio, la loro immaginazione, le loro emozioni e il loro gioco relazionale. Una chiara presentazione illustra alle Educatrici i criteri e gli usi di questa raccolta. Il **CD allegato** contiene 58 brani di vario genere con cui realizzare le attività.

# A SUON DI NUMERI

**250 PROPOSTE OPERATIVE**

● ● ● ● fra musica, matematica e linguaggi espressivi



di **Simona Fassini Fazio**

Formato 195 x 265  
88 pagine a colori  
CD (brani cantati e basi)  
ISBN 9788888003894  
CAT. PS1503

**Euro 25,00**

La musica è un'arte dalla spiccata rilevanza educativa: per sua natura genera un coinvolgimento che permette di compiere passi preziosi e imprescindibili nella crescita globale e armonica di ogni individuo. Per questo può rappresentare un mezzo privilegiato per veicolare contenuti e concetti spesso ostici da trasmettere.

Proprio in questa direzione si muove il **percorso ludico-didattico** presentato in queste pagine: partendo dall'arte dei suoni si accompagnano i bambini verso il loro primo incontro con il mondo dei numeri, attraverso un **itinerario interdisciplinare** ed estremamente versatile.

**250 proposte operative tra giochi musicali e logico-matematici, oltre che linguistici, creativi, di osservazione, di percezione sensoriale, di psicomotricità.**

Tutte le attività possono svolgersi come preliminari per ricavare nozioni basilari, ma risultano altrettanto efficaci se intese come integrazioni ludiche di una metodologia didattica più tradizionale.

Il testo è corredato da **utilissime e pratiche schede operative e tavole illustrate** (nel libro in formato ridotto e scaricabili on line in formato A4) che rendono il sussidio ancora più completo. Al volume è inoltre allegato un **CD con i brani cantati e/o strumentali** per lo svolgimento delle attività.

**A suon di numeri** è particolarmente indicato **per bambini dai 3 ai 7 anni.**

# IL RITMO

nella Scuola di Base

# 1 e 2

di Gaetano Cucchia



Formato 195 x 265  
64 pp. a colori + CD-DVD  
ISBN 9788888003566  
CAT. PS1107

**Euro 25,00**

Formato 195 x 265  
64 pp. a colori + CD-DVD  
ISBN 9788888003689  
CAT. PS1201

**Euro 25,00**

Una serie di **proposte giocose e divertenti** basate sull'uso del corpo, della voce e del movimento, per esplorare gli **aspetti fondamentali dell'educazione ritmica** (pulsazione, velocità, metro, cellule ritmiche).

Il **CD** contiene **brani di vario genere e stile** con cui svolgere le attività; il **DVD** riporta tutti gli **esempi video**, per facilitarne la trasferibilità nel contesto in cui si opera.

# DIDATTICA dell'ASCOLTO

nella Scuola di Base

di Gaetano Cucchia e Marina Callegari

Tantissime proposte operative incentrate sull'**ascolto attivo**, per comprendere gli elementi del linguaggio musicale attraverso coreografie, body percussion, uso della voce parlata e cantata, di oggetti, di immagini. Le attività sono facilmente riproponibili in qualsiasi contesto scolastico, anche da chi non sia in possesso di particolari competenze musicali, grazie al **CD** e **DVD** e alle utili **schede illustrate**, scaricabili dal sito [www.progettisonori.it](http://www.progettisonori.it).



Formato 195 x 265 - 72 pp. a colori + CD-DVD  
ISBN 9788888003948 - CAT. PS1601

**Euro 26,00**

# IN MOVIMENTO

Proposte musicali per l'espressione gesto-motoria nella scuola di base



Formato 195 x 265  
112 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003191  
CAT. PS0601

**Euro 24,00**

di Maurizio Spaccazocchi

Dedicato all'**attività psico-motoria** nella scuola di base, tende allo sviluppo armonico ed espressivo dei bambini dal punto di vista corporeo. **Oltre 100 proposte** (coreografie, storie mimate, giochi di gruppo, ecc.) da svolgere sui 24 brani del **CD allegato**, arrangiati allo scopo di stimolare lo sviluppo di determinati movimenti.

# DANZARE a scuola

Proposte operative per un'attività di danza nella Scuola di Base



Formato 195 x 265  
160 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003641  
CAT. PS1207

**Euro 26,00**

di Maurizio Padovan

Un sussidio per docenti di Educazione Fisica, Educazione Musicale e altre discipline che, pur privi di competenze specifiche, desiderano stimolare in un contesto ludico e socializzante la **crescita armonica degli alunni attraverso la danza**, conseguendo obiettivi funzionali, relazionali e cognitivi. Il **CD** contiene un ricco repertorio di brani.

# TRA IL DIRE E IL FARE

## Nel Laboratorio di Musica

di Enrico Strobino



Formato 195 x 265  
304 pagine a colori  
ISBN 9788888003368  
CAT. PS0903

**Euro 29,00**

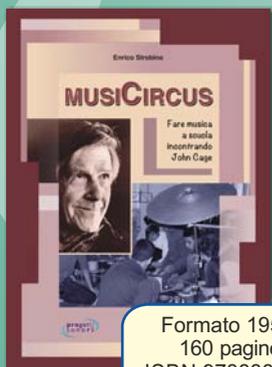
Tantissime **proposte musicali e culturali**, raccolte sulla base di reali esperienze svolte con gruppi, classi e laboratori in varie scuole del territorio italiano. Le attività, **interdisciplinari e multiculturali**, prevedono l'uso di mappe, racconti, articoli, frammenti di libri, film, video, quadri, sculture, partiture.

Utile agli insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria (compresi quelli di Lettere, Storia e Arte), agli studenti di Didattica della Musica e nelle diversificate attività di laboratorio dei vari contesti di animazione.

# MUSICIRCUS

Fare musica a scuola incontrando John Cage

di Enrico Strobino



Formato 195 x 265  
160 pagine B/N  
ISBN 9788888003788  
CAT. PS1309

**Euro 19,50**

La vita, il pensiero e le esperienze compositive di **John Cage** diventano stimoli per l'elaborazione di **nuove strategie didattiche** che, partendo dal vissuto degli alunni, o da materiali sonori di uso comune, o dalla semplice esplorazione di un determinato soundscape, evolvono in percorsi creativi e formativi.

Chiude il volume la *Lettera a un educatore sconosciuto*, in cui l'Autore propone delle considerazioni sui nuovi orizzonti dell'Ed. Musicale e su come utilizzare al meglio questo libro.

# DUM DUM TAK

I colori del ritmo

di Enrico Strobino



Formato 195 x 265  
144 pagine a colori + DVD  
ISBN 9788888003276  
CAT. PS0704

**Euro 26,00**

Un percorso didattico sul ritmo a partire da un'ottica interculturale. **Incentrato sulle attività pratiche** che caratterizzano la musica d'insieme all'interno del Laboratorio Musicale (**esecuzione, improvvisazione, composizione**), il libro offre moltissimi materiali utilizzabili in diversi ambiti educativi: dalle scuole di base fino a quelle specifiche musicali.

**In allegato un DVD** con esempi video di lavoro all'interno del Laboratorio Musicale.

# SUONI di CARTA

Percorsi musicali suonando con la carta

di Enrico Strobino



Formato 195 x 265  
80 pagine a colori + DVD  
ISBN 9788888003511  
CAT. PS1102

**Euro 19,00**

Divertenti percorsi didattici finalizzati a **creare musica con la carta**, per stimolare la fantasia dei ragazzi e attivarne le abilità musicali e motorie. Un manuale pronto all'uso rivolto a tutte quelle persone, genitori o insegnanti, a cui sta a cuore l'educazione e la serenità dei propri figli o alunni.

**Il DVD allegato** è frutto di un anno di attività nell'ambito dell'educazione musicale all'interno di una scuola, per offrire una dimostrazione pratica dei vari esercizi descritti.

# ESSERE MUSICALMENTE VITALI

di Maurizio Spaccacocchi



Formato 195 x 265  
144 pagine B/N  
ISBN 9788888003979  
CAT. PS1604

**Euro 24,00**

Questo libro mostra **come e perché il corpo umano reagisce agli stimoli sonori** assumendo determinati atteggiamenti, posture, stati d'animo, condizionati dall'ascolto.

Un **sussidio operativo** utilizzabile in qualsiasi contesto educativo-terapeutico, che offre nuovi contributi a tutte quelle professioni musicali (educatori, animatori, musicoterapisti) che si estrinsecano attraverso una relazione affettivo-cognitiva e terapeutica. Il **CD** allegato contiene **43 brani** di diverso genere, epoca e stile per lo svolgimento delle attività.

## FORME DEL SENTIRE

Suono, Musica, Arte e Teatro nella Scuola di base

di Enrico Strobino



Formato 195 x 265  
136 pp. a colori + CD  
ISBN 9788888003986  
CAT. PS1605

**Euro 27,00**

Tante e originali attività musicali, grafiche e teatrali che riguardano il *sentire* in tutte le sue forme e mirano a facilitare l'**inclusione**, l'**interdisciplinarietà**, l'**interculturalità** e altre importanti prospettive, troppo spesso trascurate.

Un **percorso didattico** (con CD allegato) ricco di materiali sonori, testuali, iconografici e pedagogici, particolarmente indicato per la Scuola dell'Infanzia e Primaria, sebbene fornisca utili riflessioni anche alla Scuola Secondaria di I grado e al mondo della Musicoterapia.

# L'ALTRA ORCHESTRA

Gli strumenti musicali dei popoli

di Barbara Filippi



Formato 195 x 265  
168 pagine a colori  
ISBN 9788888003610  
CAT. PS1204

**Euro 25,00**

Più di 100 schede per conoscere le «altre» culture musicali, quelle meno codificate e raccontate, con i loro riti, le loro tradizioni e soprattutto i loro strumenti musicali, di cui si esplorano le origini, l'evoluzione, i materiali di costruzione, le tecniche esecutive, **con tantissime proposte operative**. Per docenti di Scuola Primaria e Secondaria, studenti universitari di Scienze della Formazione e quelli di Didattica della Musica nei Conservatori, nonché per tutte quelle persone a cui piace scoprire anche l'altra faccia della musica.

# RADICI IN TASCA

L'arte del suono e del gesto  
per crescere insieme ai bambini di altre culture

di Antonella Garelo



Formato 165 x 225  
168 pagine a colori  
ISBN 9788888003634  
CAT. PS1206

**Euro 23,00**

Un sussidio operativo per tutti gli insegnanti, educatori, animatori o terapeuti, che vivono quotidianamente **l'esperienza dell'immigrazione e dell'integrazione multiculturale**.

Numerosi spunti operativi per educare alla convivenza e al rispetto delle diversità, attraverso improvvisazioni sonore e ritmiche di gruppo, giochi di movimento e interazione corporea, rappresentazioni grafiche collettive, utilizzo della parola per la creazione di testi e storie.

# GRAN CONCERTO

## di Natale

di Lanfranco Perini e  
Maurizio Spaccazocchi



Formato 195 x 265  
128 pagine a colori  
2 CD (brani integrali, parti  
single e basi)  
ISBN 9788888003344  
CAT. PS0805

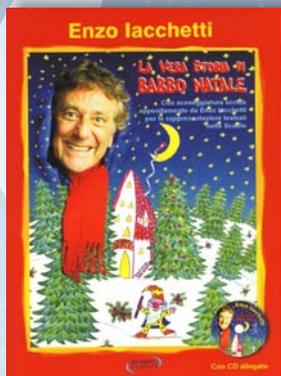
**Euro 29,00**

Un fantastico viaggio alla scoperta delle varie culture natalizie nel mondo, per educare gli alunni alla pace, all'amicizia e alla tolleranza. **22 brani in cinque lingue**, da cantare all'unisono o a più voci, con spartiti e accordi. Presente anche una **sceneggiatura** in cui canto, danza e recitazione si fondono in un grande spettacolo.



# LA VERA STORIA DI BABBO NATALE

di Enzo Iacchetti e Lanfranco Perini



Formato 165 x 225  
40 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003184  
CAT. PS0502

**Euro 23,90**

Divertente e toccante **favola musicale con sceneggiatura** scritta appositamente per le rappresentazioni nelle scuole. Il **CD allegato** contiene la favola integrale recitata da Iacchetti e cantata dal Piccolo Coro Pop, più le basi, i sottofondi musicali e gli effetti sonori per la messa in scena.



# Magic CHRISTMAS

Le più belle musiche di Natale da suonare con il Flauto dolce. Arrangiamenti di Lanfranco Perini



Formato 195 x 265  
24 pagine B/N  
ISBN 9788888003481  
CAT. PS1006

**Euro 18,00**



Formato 195 x 265  
24 pagine B/N  
ISBN 9788888003498  
CAT. PS1007

**Euro 18,00**

**40 brani da tutto il mondo**, per una panoramica delle tradizioni natalizie di diversi popoli, epoche e culture.

**Magic Christmas 1:** 20 brani molto semplici, nell'estensione di 5 note fino all'ottava o poco più, e senza l'ausilio di alterazioni.

**Magic Christmas 2:** 20 brani un po' più complessi ma facilmente eseguibili, con l'uso delle alterazioni ridotto al minimo.

I **CD allegati** contengono i brani integrali e le basi strumentali.

1. EL SALVADOR HA NACITO
2. GOOD KING WENCESLAS
3. PIVA PIVA
4. JINGLE BELLS
5. FILASTROCCA DI NATALE
6. LULAJZE JEZUNIAM
7. THIS NEW CHRISTMAS CAROL
8. TU SCENDI DALLE STELLE
9. JOLLY OLD SAINT NICOLAS
10. THE CORNISH WASSAIL
11. THE FIRST NOEL
12. IHR KINDERLEIN, KOMMET
13. NINNA NANNA
14. AULD LANG SYNE
15. IN THE BLEAK MIDWINTER
16. IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT
17. KOMMET IHR HIRTEN
18. STILLE NACHT
19. JOY TO THE WORLD
20. THE HOLLY AND THE IVY

1. WE THREE KINGS
2. ADESTE FIDELES
3. AWAY IN A MANGER
4. HER KOMER JESUS, DINE SMA
5. O TANNENBAUM
6. THE LITTLE DRUMMER BOY
7. GOD REST YOU MERRY GENTLEMEN
8. LES ANGES DANS NOS CAMPAGNE
9. WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
10. DECK THE HALLS
11. JINGLE BELLS
12. GO TELL IT ON THE MOUNTAIN
13. MI BURRITO SABANERO
14. IT CAME UPON A MIDNIGHT CLEAR
15. ALEGRIA
16. NANITA NANA
17. WHAT CHILD IS THIS
18. MARCHE DES ROIS MAGES
19. DING DONG! MERRILY ON HIGH
20. CAROL OF THE BELLS

NATALE IN MUSICA

# NOTE DI NATALE

*per piccoli musicisti*

di Annalisa Andriani



Formato 230 x 305  
48 pagine a colori  
+ 2 Fascicoli parti staccate  
Violino e Violoncello  
pagine 16 B/N cad.  
CD (brani integrali e basi)  
ISBN 9788888003924  
CAT. PS1506

**Euro 24,00**

**Note di Natale per piccoli musicisti** raccoglie le più celebri melodie natalizie arrangiate per Violino, Violoncello e Pianoforte, con l'intento di offrire agli allievi dei primi corsi di studio l'opportunità di fare musica d'insieme eseguendo un repertorio noto, gratificante e alla portata delle loro conoscenze musicali.

Il volume comprende le **partiture complete** per Pianoforte con linee guida di Violino e Violoncello (corredate da diteggiature, arcate, segni di dinamica e di agogica), due **fascicoletti** separati per le parti staccate di Violino e di Violoncello e un **CD** con le registrazioni complete e le basi di Pianoforte di tutti i 14 brani. Sono inoltre presenti **notizie storiche** sulle composizioni e sugli autori, per stimolare l'interesse degli allievi anche verso la storia della musica.

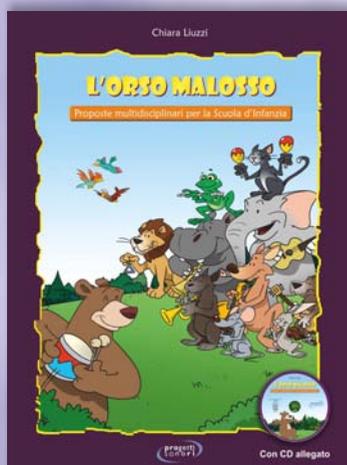
Nonostante gli arrangiamenti siano strutturati per Violino, Violoncello e Pianoforte, le parti potrebbero essere eseguite anche da **altri strumenti in Do**, come il Flauto traverso, l'Oboe, la Chitarra e il Fagotto. Allo stesso modo si potrebbe facilmente aggiungere un accompagnamento di Chitarra con Accordi a sigle.

Questo sussidio è particolarmente indicato per **allievi dei primi corsi** di qualsiasi Scuola di Musica e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

# L'ORSO MALOSSO

Proposte multidisciplinari per la Scuola d'Infanzia

di Chiara Liuzzi



Formato 165 x 225  
88 pagine a colori + CD  
ISBN 97888888003917  
CAT. PS1505

**Euro 15,00**

Una favola semplice e divertente, incentrata sul mondo animale, funge da contesto e pretesto per realizzare **attività di ascolto, ludico-creative, psico-motorie, linguistiche e cognitive** nella Scuola dell'Infanzia e nel primo anno della Scuola Primaria.

Le varie proposte operative mirano a sviluppare nei bambini un approccio curioso e multisensoriale nei confronti della realtà, ad abituare all'ascolto, a potenziare l'immaginazione e la creatività, a favorire la collaborazione e la coesione del gruppo, a esercitare il senso ritmico e interpretare con il corpo i diversi andamenti musicali; il tutto in maniera spontanea, attraverso le canzoncine, le attività di body percussion, l'uso di strumenti didattici a percussione, i giochi per la scoperta del linguaggio musicale e di elementi linguistici in spagnolo e in inglese.

Il **CD allegato** contiene la favola recitata, i brani cantati e i sottofondi musicali per le varie attività proposte.

Un valido supporto per **insegnanti** ed **educatori** della che necessitano di una più moderna didattica circolare e interdisciplinare. Per i **genitori**, uno spunto per la realizzazione di attività ludico-creative per accompagnare la crescita dei loro bambini.

# I COSÌ GIALLI

di Mariagrazia Bertarini



Formato 165 x 225  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003429  
CAT. PS0906  
**Euro 16,00**

**Favola musicale sul rispetto degli animali**, da ascoltare o rappresentare nelle scuole (particolarmente indicato per la Primaria). Il **libro** guida l'educatore in tutte le fasi operative.

Il **CD** contiene la storia recitata, le basi delle canzoni, i sottofondi musicali e i vari effetti sonori da utilizzare nella messa in scena.

## IL PRINCIPE RANOCCHIO

di Monica Nasti



Formato 195 x 265  
72 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003740  
CAT. PS1305  
**Euro 24,00**

**Fiaba musicale per voce narrante, soli, coro e orchestra nello stile della Popular Music.**

L'opera è indicata per la Scuola Primaria e Secondaria di I grado ed è costituita da: sceneggiatura, consigli per la messa in scena, suggerimenti didattici, partiture vocali con accompagnamenti pianistici, **CD** con la registrazione completa, le basi musicali e le sonorizzazioni.

# IL FAGIOLO MAGICO

di **Dania Morini**

Musiche di **Alessandro Moro e Giacomo Riggi**



Formato 195 x 265  
80 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003603  
CAT. PS1203  
**Euro 23,00**

**Operina in atto unico per Soli, Coro, Voci recitanti e Orchestra**, ispirata alla favola popolare inglese *Jack and the Beanstalk*.

Un progetto che permette ai bambini di esprimersi in **diversi linguaggi**: da quelli artistici come il canto e la recitazione, a quelli più pratici come l'allestimento della scenografia, la realizzazione delle locandine, ecc.

Il **CD** contiene l'opera intera e le basi musicali.

## Il mondo di Annah

I L M U S I C A L



di **Veruska Mandelli e Mark Perna**

Musiche di **Valeriano Chiaravalle**



Formato 195 x 265  
56 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003443  
CAT. MA1002  
**Euro 23,00**

**Un musical per ragazzi sotto i 16 anni**, che racconta la storia di Annah, una ragazzina che giunge in Italia clandestinamente fuggendo da un paese in guerra. **Il mondo di Annah** offre all'educatore un'ottima occasione per rafforzare la crescita artistica dei propri allievi, potenziare le dinamiche di gruppo e affrontare temi sociali. Il **CD allegato** contiene le canzoni, basi, le musiche per i balletti e i sottofondi da utilizzare nella rappresentazione.



Formato 165 x 225  
240 pagine B/N + CD  
ISBN 9788888003207  
CAT. PS0602

**Euro 19,80**

## **Piacere Musica** di Maurizio Spaccazocchi e Enrico Strobino

Un vastissimo percorso teorico-pratico che invita a suonare, cantare, recitare, drammatizzare, improvvisare, comporre e ascoltare, alla ricerca del piacere che la musica può donare alla vita. Con CD allegato contenente esperienze musicali registrate dal vivo in vari contesti educativi e sociali.



Formato 165 x 225  
168 pagine B/N  
ISBN 9788888003528  
CAT. PS1103

**Euro 16,00**

## **Musica Educativa** di Maurizio Spaccazocchi

Un itinerario storico e antropologico sugli aspetti educativi della musica, per stimolare la classe o il gruppo, migliorare il disagio psicologico di un particolare soggetto o semplicemente arricchire il proprio bagaglio socio-culturale, attraverso numerose proposte operative che si calano perfettamente nella didattica musicale moderna.

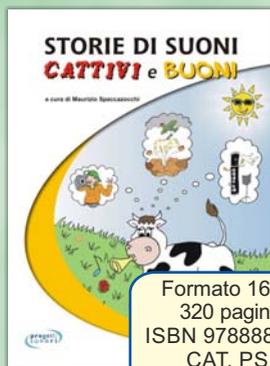


Formato 165 x 225  
160 pagine B/N  
ISBN 9788888003320  
CAT. PS0804

**Euro 15,00**

## **Suoni vissuti Suoni narrati** di Maurizio Spaccazocchi

Dal grembo materno al nostro ultimo respiro, attraverso tutte le fasi dell'esistenza umana: i "suoni della vita" raccontati per comprendere l'essenza sonoro-musicale umana e gettare le basi di una più sana e armonica educazione musicale, sia essa riferita al mondo didattico e pedagogico, che all'individuo in generale e alla sua innata musicalità.



Formato 165 x 225  
320 pagine B/N  
ISBN 9788888003450  
CAT. PS1003  
**Euro 23,00**

## Storie di suoni cattivi e buoni

a cura di **Maurizio Spaccacocchi**

Una raccolta di filastrocche, rime, tautogrammi, fiabe, i cui protagonisti sono i suoni: versi di animali, rumori naturali, suoni prodotti da strumenti musicali e altre fonti sonore. Storie da leggere, recitare, trasformare in cori parlati, coreografie, canzoni. Fruibile anche in famiglia, come originale alternativa alle classiche storie della buonanotte.



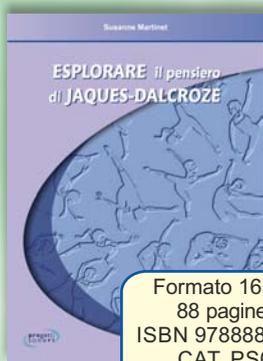
Formato 165 x 225  
168 pagine B/N  
ISBN 9788888003597  
CAT. PS1202  
**Euro 19,80**

## Suoni in testa

di **Maurizio Spaccacocchi**

Un sussidio didattico per chiunque voglia riscoprire e sfruttare al meglio la propria memoria musicale.

Oltre ad offrire un esame approfondito dei comportamenti della nostra mente-memoria musicale, si propongono tanti e diversificati ascolti, sulla base dei brani contenuti nel CD. Indicato particolarmente per insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria.



Formato 165 x 225  
88 pagine B/N  
ISBN 9788888003740  
CAT. PS0806  
**Euro 13,00**

## Esplorare il pensiero di Jaques-Dalcroze

di **Susanne Martinet**

Sulla base di alcuni scritti mai tradotti in italiano, l'Autrice ripercorre e sintetizza con maestria il pensiero, i principi e la metodologia di uno dei padri della didattica musicale del Novecento, offrendo materia di riflessione a tutti i pedagoghi della musica e del movimento e promuovendo un'educazione globale che coinvolge tutte le sfere del sapere.



Formato 165 x 225  
136 pagine B/N  
ISBN 9788888003221  
CAT. PS223

**Euro 14,00**

## Musicoterapia ad indirizzo fenomenologico - di M. Borghesi • M. Mancini • M.L. Bellopede • M. Olivieri

Una evoluzione/revisione metodologico-culturale della teoria dell'armonizzazione dell'handicap (già esposta da Pier Luigi Postacchini in *Lineamenti di Musicoterapia*), per evidenziare l'utilità dell'armonizzazione del mondo delle idee con quello degli eventi fisico-somatici, delle relazioni e delle strategie istituzionali.



Formato 165 x 225  
128 pagine B/N  
ISBN 9788888003269  
CAT. PS0703

**Euro 14,00**

## Dall'ascolto alla Musicoterapia di Giangiuseppe Bonardi

Una guida per il neofita che si accinge a "fare" musicoterapia, uno strumento di riflessione per quanti (musicoterapisti, familiari, insegnanti, psicologi, operatori socio-sanitari, ecc.) si trovano ad affrontare situazioni problematiche che pongono interrogativi in merito all'ascolto, alle emozioni, al tempo, allo spazio, al simbolo, all'analogia, al sé, alla relazione, all'espressione musicale, provati "sulla propria pelle".



Formato 165 x 225  
160 pagine a colori  
ISBN 9788899849016  
CAT. PS1608

**Euro 19,00**

## Il Medioevo I luoghi, i protagonisti, gli strumenti, la scrittura e le immagini di M. Mingardi • M. Padovan • N. Sansone

Per studenti, insegnanti, musicisti e appassionati di musica che vogliono avvicinarsi alla cultura musicale del Medioevo partendo da un'ottica pluridisciplinare, grazie ai numerosi collegamenti con la storia e il costume. Un ricco apparato iconografico permette di ricostruire l'ambiente musicale e la società medievale.

Dal lavoro di ideazione, sperimentazione e composizione creativa di attività musicali che il duo **Spaccazocchi-Mazzieri** svolge da anni in forma di stages, corsi di formazione e animazione musicale e teatrale, tre raccolte di storie da narrare, recitare e cantare sulla base di un accompagnamento pianistico.



**MA QUANTE STORIE!?**  
**Brani musicali da narrare,  
 cantare e giocare al pianoforte**

Formato 235 x 315  
 104 pagine B/N  
 ISBN 9788888003573  
 CAT. PS1108  
**Euro 17,00**

Una raccolta di brani originali composti per voce (recitante e/o cantante) e pianoforte, con fini ludico-educativi, espressivo-emotivi, gesto-motori e ricreativi. Rivolto a insegnanti di Educazione Musicale, per arricchire le attività di Musica d'insieme e di Canto Corale.



**U-dire**  
**Dal pianoforte alla ri-creazione dei  
 rapporti fra percezione, canto ed  
 espressione corporea**

Formato 235 x 315  
 124 pagine B/N  
 ISBN 9788888003696  
 CAT. PS1212  
**Euro 19,00**

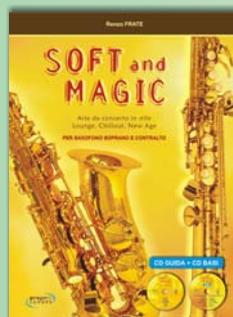
Forme di musicalità (pianistiche o cantate) per sviluppare o potenziare l'uso creativo della mente-memoria musicale e la dotazione canora, ritmico-corporea, espressivo-emotiva dei partecipanti. Per docenti di Educazione Musicale e pianisti alla ricerca di un repertorio d'intrattenimento alternativo.



**50 STORIE MUSICALI  
 EDUCATIVO-TERAPEUTICHE**  
**Per una crescita più sana, cosciente  
 e responsabile attraverso la musica**

Formato 235 x 315  
 184 pagine B/N  
 ISBN 9788888003801  
 CAT. PS1401  
**Euro 23,00**

Un ricco e inedito percorso volto alla promozione del benessere psicofisico di bambini e ragazzi, per affrontare problematiche caratteriali, emozionali, evolutive, relazionali, culturali. Per educatori e animatori musicali che operano nelle scuole o in gruppi di dialogo terapeutico.



**SOFT and MAGIC**

Arie da concerto in stile Lounge, Chillout, New Age

PER SAXOFONO SOPRANO E CONTRALTO

di Renzo Frate

Formato 230 x 305 - 40 pp. B/N + 2CD  
 ISBN 9788888003313 - CAT. PS0802 - **Euro 21,00**

Un repertorio espressivo, piacevole, semplice, ma raffinato dal punto di vista melodico, armonico, ritmico. I 2 CD allegati contengono i brani integrali e le basi in doppia versione per soprano e contralto.

# LA LETTURA

APPLICATA AL REPERTORIO MUSICALE

di Cécile Peyrot



Formato 235 x 315  
176 pagine B/N  
ISMN 9790900100214  
CAT. PS0705

**Euro 18,00**



Formato 235 x 315  
176 pagine B/N  
ISMN 9790900100221  
CAT. PS0807

**Euro 16,00**

**2 Volumi** con oltre 400 brani dal repertorio classico (sinfonico, cameristico e lirico), popolare e jazz, selezionati e ordinati secondo precisi criteri didattici, per affrontare lo studio del linguaggio musicale senza mai scollegarlo dalla sua realtà sonora e dal suo contesto culturale.

**L'opera copre il programma del Corso tradizionale di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale** ed è quindi adatta a tutti gli allievi dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, nonché dei Licei sperimentali coreutico-musicali e delle SMIM. Inoltre è particolarmente indicata per i nuovi corsi di base previsti dalla legge di riforma 508/99 dei Conservatori.

# IL SETTICLAVIO

APPLICATO AL REPERTORIO MUSICALE

di Cécile Peyrot



Formato 235 x 315  
160 pagine B/N  
ISMN 9790900100207  
CAT. PS1002

**Euro 18,00**

Una **nuova metodologia** per affrontare lo studio del setticlavio, non più basata su esercizi astrusi e teorici ma immersa direttamente nella realtà musicale. **Oltre 300 temi e frammenti orchestrali tratti dal repertorio degli ultimi cinque secoli**, selezionati secondo precisi criteri didattici e ordinati progressivamente in base alle chiavi, agli intervalli e alle varie difficoltà di lettura.

**Per studenti dei corsi di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale** (tradizionali e di alta specializzazione introdotti dalla riforma dei Conservatori).

# PERCORSI di PIANOFORTE

Metodo progressivo per lo studio del Pianoforte

di Lanfranco Perini



Formato 225 x 305  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003436  
CAT. PS1001

**Euro 21,00**

Formato 225 x 305  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003504  
CAT. PS1101

**Euro 21,00**

Formato 225 x 305  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003627  
CAT. PS1205

**Euro 21,00**

Un'opera in più volumi che propone un **innovativo itinerario didattico per affrontare i primi anni di studio del pianoforte**.

Si tratta di un metodo originale, completo e divertente, elaborato attraverso l'analisi della migliore letteratura pianistica esistente (tradizionale e moderna) e il confronto con decine di insegnanti che lo hanno sperimentato.

Utilizzando da subito la **scrittura tradizionale** (chiave di violino e basso), con il rigo leggermente ingrandito per il primo volume, e sviluppando gradualmente ma simultaneamente la **stessa abilità nelle due mani**, il sussidio intende facilitare l'approccio dello studente al pianoforte e accompagnarlo gradualmente verso studi più approfonditi (di tipo classico, rock o jazzistico) senza difetti di impostazione.

Il **CD allegato** è stato realizzato utilizzando una grande varietà di gruppi e strumenti per ampliare le conoscenze dello studente e permettergli di affinare i propri gusti musicali.

Tutti gli esercizi e i brani sono forniti di **accordi** che permettono di realizzare un semplice accompagnamento di chitarra o di tastiera così da rendere ancora più piacevole lo studio e sperimentare da subito il piacere di suonare assieme.

Per la prima volta, quindi, un metodo che combina **divertimento, rigore tecnico, trasversalità dei generi, formazione musicale e crescita culturale**, e per questo rivolto a chiunque voglia avviarsi allo studio del pianoforte in modo creativo, gratificante e veloce, ma al tempo stesso corretto, aperto e propedeutico a qualsiasi orientamento futuro.

# IL MANUALE DEL PICCOLO PIANISTA

Primo Volume

di Maria Carmela Corso



Formato 315 x 230  
80 pagine a colori  
ISBN 9788899849009  
CAT. PS1607

**Euro 17,00**

Il manuale del piccolo pianista è un nuovo metodo per lo studio del pianoforte rivolto a tutti i bambini, compresi quelli in età pre-scolare. Prospettando da subito l'esplorazione di tutta la tastiera e proponendo particolari combinazioni di tasti (sia bianchi, sia neri), abbinata a titoli e illustrazioni che le descrivono, si creano le migliori condizioni per un approccio creativo, fantasioso e divertente con la musica, naturalmente senza trascurare la corretta impostazione fisica e metodologica che lo studio dello strumento richiede.

PERCORSO METODOLOGICO PER L'APPRENDIMENTO DELLA

## TECNICA PIANISTICA ESSENZIALE

di Fernando Fantone

Presentazione di  
Bruno Canino



Formato 230 x 315  
280 pagine B/N  
ISBN 9788888003726  
CAT. PS1303

**Euro 30,00**

Un metodo unico per l'acquisizione della **manualità tecnica di base** che consente al pianista di affrontare agevolmente i vari repertori. Per **essenziale** si intende quella specifica tecnica che, pur nella trattazione completa di tutti i suoi possibili meccanismi, concentra in un unico esercizio lo studio del particolare gesto manuale che è alla base di ciascuno di essi.

Con un efficiente piano giornaliero e settimanale di studio, se ne consiglia l'uso fin dai primi passi sullo strumento.

# L'IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTI A TASTIERA E ARPA

Manuale teorico/pratico sugli stili dal Seicento ad oggi

di Lorenzo Signorini



Formato 230 x 315  
168 pagine B/N  
ISBN 9788888003672  
CAT. PS1210

**Euro 23,00**

Un percorso di studio concreto e progressivo per arrivare a improvvisare con padronanza e consapevolezza, attraverso nozioni, esercizi (oltre 500) ed esempi tratti dalla più eterogenea letteratura musicale. Per gli insegnanti e gli studenti dei Conservatori e delle Accademie musicali, nonché per i musicisti "dilettanti" che vogliono sviluppare o potenziare la manualità necessaria alla creazione estemporanea di composizioni che rispettino i principali modelli armonici, ritmici e formali.

## GARIBOLDI

**58 ESERCIZI**  
per Flauto traverso

Revisione di  
**Mauro Scappini**



Formato 230 x 305  
48 pagine B/N  
ISBN 9788888003955  
CAT. PS1602

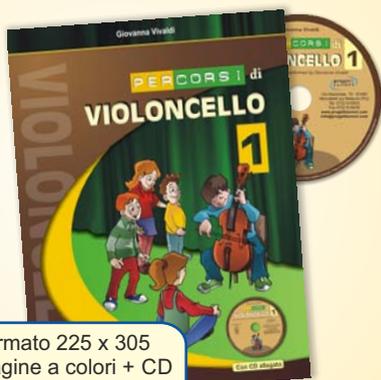
**Euro 23,00**

Il metodo Gariboldi continua a riscuotere i favori di un vasto pubblico per la qualità degli studi, la gradualità delle proposte e perché offre agli studenti una solida base esecutiva ed espressiva. La nostra riedizione è frutto di una **scrupolosa revisione** di Mauro Scappini che, migliorando il fraseggio, aggiornando le dinamiche e puntualizzando gli andamenti, ha reso il metodo più moderno e attuale. Il **CD allegato**, con i 58 esercizi eseguiti dallo stesso Scappini, la **tavola delle posizioni** e gli **esercizi preliminari** per l'impostazione di base, rendono il sussidio un'ottima guida per gli studenti.

# PERCORSI di **1** e **2** VIOLONCELLO

Metodo progressivo per lo studio del Violoncello

di Giovanna Vivaldi



Formato 225 x 305  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003559  
CAT. PS1106

**Euro 21,00**



Formato 225 x 305  
64 pagine a colori + CD  
ISBN 9788888003719  
CAT. PS1302

**Euro 21,00**

Un percorso didattico per affrontare i primi anni di studio del violoncello, con materiali semplici e divertenti che facilitano l'approccio allo strumento, senza trascurare il rigore tecnico.

Ogni piccola acquisizione o conquista tecnica viene suggellata da brani accompagnati da pianoforte, trii, quartetti, fino a giungere a vere e proprie formazioni orchestrali (sia classiche che moderne) che, oltre a gratificare l'alunno, lo aiutano a migliorare l'intonazione, l'espressività e, in generale, la sua musicalità.

**Nel CD allegato** sono riportati tutti i brani completi e le basi.

**Percorsi di violoncello** è un ottimo sussidio per chiunque voglia avviarsi allo studio del violoncello in modo creativo, divertente, veloce e allo stesso tempo corretto, aperto e propedeutico a qualsiasi orientamento futuro (**età consigliata: da 6 a 11 anni**).

TEORIA ARMONIA SCALE ACCORDI

# PER CHITARRA

di **Samuele Martinelli e Fausto Perticoni**



Formato 230 x 315  
160 pagine B/N  
ISBN 9788888003818  
CAT. PS1402

**Euro 23,00**

Un sussidio con tutti gli elementi teorici e armonici di base che permettano a chi si affaccia allo studio di uno strumento (nel caso specifico: la chitarra) di maturare consapevolezza di ciò che suona. In questo volume vi è certamente l'essenziale per l'inizio di un percorso che, con i dovuti approfondimenti e soprattutto tanta pratica, può portare all'**acquisizione di quel gusto e quella musicalità** indispensabili per il musicista moderno, qualsiasi genere egli pratichi.

## TAPPING - SLAP BASS DESIGN

di **Luigi (Joker) Blasioli**

Un video didattico per basso elettrico sulle due importanti tecniche del **Tapping** e dello **Slap**, per giungere a sfruttare tutte le possibilità tecniche, timbriche ed espressive del basso elettrico.

Suddiviso in **21 capitoli**, tale sussidio è anche un valido strumento per ampliare gli orizzonti e le conoscenze sui grandi Maestri che hanno reso celebri queste tecniche (**Stuart Hamm, Billy Sheehann, Michael Manring, Victor Wooten**).



Metodo in DVD  
ISBN 9788888003306  
CAT. PS0801

**Euro 18,00**

# I MIEI PRIMI MAESTRI

Per ottenere il massimo rendimento nello studio

**I Miei Primi Maestri** è una collana di guide allo studio dei vari strumenti, con le registrazioni dei metodi più diffusi per l'insegnamento della pratica strumentale. Finalmente metodi come *il Beyer*, *il Sagreras*, *il Curci*, *il Lefèvre*, *il Gatti*, *il Pozzoli*, ecc., possono contare su un supporto didattico che li rende più efficaci e moderni.



PM0001

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**BEYER**

€ 17,55

libro guida + 3 CD

I primi 2 CD contengono tutti gli esercizi e gli studietti del metodo. Il terzo CD contiene le "Parti del maestro" trascritte per orchestra. Il libro contiene la guida per affrontare lo studio del metodo.

Pianoforte: **Roberta Mastrini** • Basi: **Lanfranco Perini**



PM0002

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**CESI-MARCIANO** (Vol. 1 e 2)

€ 14,46

libro guida + 1 CD

Il CD contiene tutti gli studi e le sonatine dei primi due volumi, per un totale di 38 brani. Il libro fornisce i profili degli autori e tanti consigli pratici per affrontare lo studio dei vari brani.

Pianoforte: **Maurizio Mastrini**



PM0003

GUIDA ALLO STUDIO DELL'  
**ALBUM PER LA GIOVENTÙ** DI SCHUMANN € 14,46

libro guida + 1 CD

Il CD contiene i 43 brani dell'opera n. 68 di Schumann: un'opera fondamentale, dal punto di vista didattico e artistico. Il libro contiene una guida per affrontare lo studio dei vari brani.

Pianoforte: **Alessandro Roselletti**



PM0011

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**METODO BÈRBen** PER FISARMONICA Vol. 1 € 19,00

libro guida + 3 CD

I 3 CD contengono tutti gli esercizi e gli studi del metodo, per un totale di 240 brani. Il libro fornisce innumerevoli chiarimenti sui diversi usi della fisarmonica e la guida per affrontare lo studio del metodo.

Fisarmonica: **Ivano Paterno**



PM0005

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**SAGRERAS** "LE PRIME LEZIONI DI CHITARRA" € 14,46

libro guida + 1 CD

Il CD contiene tutti gli 86 brani del metodo. Il libro contiene notizie sullo sviluppo e origini della chitarra, la tecnica dell'accordatura, alcune nozioni fondamentali di teoria musicale e numerosi suggerimenti per la pratica quotidiana.

Chitarra: **Massimo Laura**



PM0004

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**FORTUNATOV** "IL GIOVANE VIOLINISTA" € 16,01

libro guida + 2 CD

Il primo CD contiene tutti gli studi eseguiti dal violino con l'accompagnamento del pianoforte. Il secondo CD contiene solo l'accompagnamento del pianoforte. Il libro contiene la guida per affrontare lo studio del metodo.

Violino: **Stefano Roveda** • Pianoforte: **Carlo Pedrazzoli**



PM0007

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**CURCI** "TECNICA FONDAMENTALE DEL VIOLINO" Vol.1 € 17,00

libro guida + 2 CD

I 2 CD contengono tutti gli esercizi, gli studietti e la Piccola Suite con l'accompagnamento di pianoforte (+ la base). Nei duetti, i 2 violini sono separati in modo da poter escludere una delle due parti. Il libro contiene la guida per affrontare lo studio del metodo.

Violino: **Stefano Roveda** • Pianoforte: **Carlo Pedrazzoli**



PM0006

GUIDA ALLO STUDIO DEL

**TREVOR WYE "FLAUTO PER PRINCIPIANTI" (A+B) € 16,00**

**libro guida + 2 CD**

Il primo CD contiene tutti i brani dei 2 libri (parte A+B) eseguiti dal flauto con l'accompagnamento del pianoforte. Il secondo CD contiene solo l'accompagnamento di pianoforte. Il libro contiene la guida allo studio del metodo.

**Flauto: Mauro Scappini • Pianoforte: Anna Brandolini**



PM0013

GUIDA ALLO STUDIO DEL

**GARIBOLDI 58 ESERCIZI PER FLAUTO**

**€ 15,00**

**libro guida + 1 CD**

Il CD contiene i 58 esercizi del metodo. Il libro contiene una guida per affrontare il metodo e una serie di esercizi preparatori e di approfondimento dei vari aspetti del suono e della tecnica flautistica: attacco, staccato, vibrato, vocalizzi, sequenze, scale, ecc.

**Flauto: Mauro Scappini**



PM0009

GUIDA ALLO STUDIO DEL

**SALVIANI "METODO PER SAXOFONO" Vol. 1**

**€ 15,00**

**libro guida + 1 CD**

Il CD contiene i 24 studi del metodo. Le parti dei due saxofoni sono completamente separate in modo da poterle escludere vicendevolmente e suonare insieme a quella selezionata. Il libro contiene la guida per affrontare lo studio del metodo.

**Saxofono: Carlo Colocci**



PM0014

GUIDA ALLO STUDIO DELL'

**ORSI METODO POPOLARE PER SAXOFONO**

**€ 17,00**

**libro guida + 2 CD**

I 2 CD contengono tutti gli esercizi del metodo. Nei duetti, i 2 saxofoni sono completamente separati in modo da poter escludere una delle due parti e suonare insieme a quella selezionata. Il libro contiene numerosi argomenti per affrontare nel modo migliore lo studio del metodo.

**Saxofono: Carlo Colocci**



PM0008

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**LEFÈVRE** "METODO PER CLARINETTO" Vol. 1 € 17,00

**libro guida + 2 CD**

I 2 CD contengono tutti gli esercizi e gli studietti del metodo. Nei duetti, i 2 clarinetti sono completamente separati, in modo da poter escludere una delle due parti e suonare insieme a quella selezionata. Il libro contiene la guida per affrontare lo studio del metodo.

**Clarinetto: Fabio Battistelli**



PM0010

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**GATTI** "GRAN METODO PER TROMBA" Vol. 1 € 19,00

**libro guida + 3 CD**

I 3 CD contengono tutti gli esercizi e gli studietti del metodo. Nei duetti, le 2 trombe sono completamente separate in modo da poter escludere una delle due parti e suonare insieme a quella selezionata. Il libro contiene la guida per affrontare lo studio del metodo.

**Tromba: Nolito Bambini**



PM0012

GUIDA ALLO STUDIO DEL  
**POZZOLI** "SOLFEGGI PARLATI E CANTATI" I° Corso € 21,00

**libro guida + 4 CD**

Nei primi 2 CD sono registrati tutti i solfeggi parlati del libro, mentre nel terzo CD sono registrati i 60 solfeggi cantati, eseguiti con accompagnamento di pianoforte. Il quarto CD contiene le basi di pianoforte con cui esercitarsi. Il libro contiene la guida allo studio del metodo.

**A cura di Marcello Marini • Voci: L. Giambartolomei - A. Marini**

## Edizioni S. E. D. A. M.

00138 Roma - Via Terricciola, 19  
 Tel. 06 97616700 - Fax 06 45449416

E-mail: [info@sedamusica.it](mailto:info@sedamusica.it) •  
[ordine@sedamusica.it](mailto:ordine@sedamusica.it)